

Padre nostro

m. gregoriano
arm. D.Stefani
trasc. a.p.

The musical score consists of four systems of music. The top system starts with the lyrics "Pa - dre nos - tro che sei nei cie - li si - a santificato il tuo no - me". The second system begins with "ven-ga il tuo re - gno, si - a fat-ta la tu-a vo - lon-tà come in cielo co - sì in ter - ra.". The third system starts with "Dac - ci oggi il nostro pane quo - ti - dia - no e ri - met-tila noi i nos-tri de - bi - ti,". The fourth system starts with "co - me anche noi li rimettiamo ai nostri de - bi - to - ri". The basso continuo part is indicated by a bass staff with numbers (e.g., 1, 2, 3, 4) above the notes, suggesting fingerings for a harpsichord or organ. Measure numbers 3, 6, and 8 are marked above the staves. A key signature of one flat is used throughout. The score concludes with a final cadence in the fourth system.

Pa - dre nos - tro che sei nei cie - li si - a santificato il tuo no - me

ven-ga il tuo re - gno, si - a fat-ta la tu-a vo - lon-tà come in cielo co - sì in ter - ra.

Dac - ci oggi il nostro pane quo - ti - dia - no e ri - met-tila noi i nos-tri de - bi - ti,

co - me anche noi li rimettiamo ai nostri de - bi - to - ri

e non ab - ban-do - nar-ci al - la ten - ta - zio - ne ma li - be-ra - ci dal ma - le

1/2 CIII

CI