

Quanto sono amabili

m. K.Arguello
arm. a.p.

Capotasto al IV

$\text{♩} = 60$

The musical score is written for guitar in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody line and a guitar accompaniment line. The tempo is marked as quarter note = 60. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 7, 10, and 13 indicated. The lyrics are in Italian and are placed below the melody line. The guitar accompaniment consists of eighth-note triplets. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

4

7

10

13

Quanto so-no_a-ma-bi-li le tue di-mo-re, Si-gno-re Si-gno-re

de-gli_e-ser-ci-ti L'a-ni-ma-mi-a-a-ne-la e bra-ma

16

gli a-tri del Si - gno-re

19

An-che il pas - se-ro tro - va la ca - sa la

22

ron-di - ne il suo ni - do pres-so i tuoi al - ta - ri, Si -

25

gno-re, mio re e mio Di - o mio re e mio

28

Di - o. Be - a - to chi a - bi - ta la sua ca - sa sem-pre can - ta le sue

31

lo - di _____ sem-pre can - ta _____ le sue lo - di. Be -

34

a - to chi tro - va in te la for - za _____ e de - ci - de _____ nel suo cuo - re

37

il san - to viag - gio _____ pas - san - do _____ per la val - le del pian - to _____

40

_____ la cam - bia _____ in sor - gen - te _____ cre - sce lun - go il cam -

43

mi - no il suo vi - go - re fin - ché ar - ri - va a Si - on _____ fin -

46

ché ar-ri-va a Si - on Per me un gior-no nei tuo ia - tri va-le

49

più di mil - le al-tro - ve va-le più di mil - le al-tro - ve Per-ché sta - re su l'a

52

sog-lia del-a tu a ca - sa è me - glio che a - bi - ta - re nei pa - laz - zi

55

dei po - ten - ti