

Rinnovaci Signore con il tuo perdono 40

m G.C.Soli
trasc. a.p.

Capotasto al I

Rin - no - va - ci, Si - gno - re, con il tuo per - do - no.

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The vocal line is in G minor (one flat) and 4/4 time. The guitar accompaniment is in G major (two sharps) and 8/8 time. The lyrics are: "Rin - no - va - ci, Si - gno - re, con il tuo per - do - no."

7

Beato l'uomo che ha cu - ra del debo - le, nel giorno della sventura il Si-gno-re lo libe - ra.
Il Signore lo sosterrà sul let-to del do - lo - re; tu lo assisti quando gia - ce am - ma - la - to.
Per la la mia integrità tu mi so - stie - ni, e mi fai stare alla tua pre sen - za per sem - pre.

CII

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. The lyrics are: "Beato l'uomo che ha cu - ra del debo - le, nel giorno della sventura il Si-gno-re lo libe - ra. Il Signore lo sosterrà sul let-to del do - lo - re; tu lo assisti quando gia - ce am - ma - la - to. Per la la mia integrità tu mi so - stie - ni, e mi fai stare alla tua pre sen - za per sem - pre." The guitar part includes a fingering change to CII in measure 8.

9

Il Signore veglie - rà su di - lu - i,
lo ho detto: "Pietà di me, Si - gno - re; -
Sia benedetto il Signore Dio d'l - sra - e - le,

1/2 CII

Detailed description: This system contains measures 9 and 10. The lyrics are: "Il Signore veglie - rà su di - lu - i, lo ho detto: 'Pietà di me, Si - gno - re; - Sia benedetto il Signore Dio d'l - sra - e - le,". The guitar part includes a fingering change to 1/2 CII in measure 10.

10

lo farà vivere beato sulla terra, non lo abbandonerà in pre-da ai ne - mi - ci.
guariscimi: contro di te ho pec - ca - to.
da sempre e per sem - pre. A - men. A - men.

Detailed description: This system contains measures 11 through 14. The lyrics are: "lo farà vivere beato sulla terra, non lo abbandonerà in pre-da ai ne - mi - ci. guariscimi: contro di te ho pec - ca - to. da sempre e per sem - pre. A - men. A - men." The system ends with a fermata over the final measure.