

Dall'aurora al tramonto

M. Balduzzi
acc. a.p.

Capotasto mobile al II

Intro C II C V C II $\frac{1}{2}$ C II

Dal - l'au - ro - ra io cer - co te fi - no al tra - mon - to ti chia - mo

ha se - te so - lo di te l'a - ni - ma mia co - me ter - ra de - ser - ta

Non mi fer-me-rò un so - lo i - stan - te sem-pre can-te-rò la tua lo - de

per-ché sei il mio Dio u - ni - co be - ne mi pro-teg - ge - rai

C II $\frac{1}{2}$ C II C II $\frac{1}{2}$ C II C II $\frac{1}{2}$ C II

$\frac{1}{2}$ C II C II C II $\frac{1}{2}$ C II

Detailed description: This is a guitar score for the song 'Dall'aurora al tramonto' by M. Balduzzi. The score is written for guitar with a capo on the second fret. It features a vocal line and a guitar accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 4/4. The score is divided into sections: an 8-measure 'Intro', a 9-measure vocal line, and subsequent 8-measure guitar accompaniment sections. The guitar accompaniment includes various chords (C II, 1/2 C II) and complex rhythmic patterns with fingerings (1-4, 2-3, 3-4, etc.) and accents. The vocal line consists of four lines of lyrics, each with a corresponding 8-measure guitar accompaniment section. The score ends with a double bar line.

al - l'om - bra del - le tue a - li

Dal - l'au - ro - ra io

24

cer - co te fi - no al tra-mon - to ti chia - mo ha se - te so - lo di

27

te l'a - ni - ma mia co - me ter - ra de - ser - ta ha se - te so - lo di

31

te l'a - ni - ma mia co - me ter - ra de - ser - ta

35

te l'a - ni - ma mia co - me ter - ra de - ser - ta

39

Da inizio a ϕ poi da % a ϕ senza ripetizione del ritornello, l'ultima volta si conclude da ϕ a Fine